



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



КАМЕРАТА
ИРИНЫ ШАРАПОВОЙ



15
ФОНДА
ОКСАНЫ
ФЕДОРОВОЙ



ОКСАНА
ФЕДОРОВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ



МИР МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО Романса

27 июня – 5 июля 2024



Санкт-Петербург
worldromance.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ

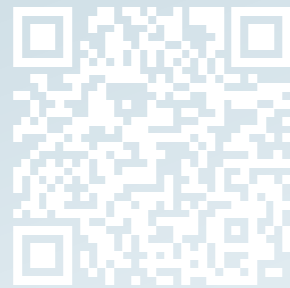


О ФЕСТИВАЛЕ

Международный фестиваль «Мир классического романса» – культурно-просветительский проект, направленный на популяризацию национального культурного наследия среди широкой аудитории, развитие и укрепление межрегиональных и международных культурных связей через приобщение участников и слушателей к лучшим образцам камерно-вокального искусства.

Фестиваль впервые проходит в Санкт-Петербурге с 27 июня по 05 июля 2024 года и объединяет актуальные социокультурные темы:

- юбилеи великих русских классиков
- перекрестные Годы культуры России и Китая
- интеграция Донбасса и новых территорий в культурное пространство России
- Год Семьи в России



Фестиваль объединяет целое созвездие выдающихся представителей современного вокального исполнительства. В их числе – народные и заслуженные артисты, солисты Мариинского, Михайловского, Большого и других театров России, лауреаты престижных международных конкурсов, артисты из Беларуси, Узбекистана, Азербайджана, Китая, а также молодые вокалисты.

Фестиваль носит благотворительный характер: часть концертов будет открыта для свободного посещения, а средства от продажи билетов будут направлены на программы поддержки молодых талантов фондов-организаторов. Кроме того, в рамках обмена опытом и повышения профессионального мастерства нового поколения вокалистов и концертмейстеров на базе Культурного Центра Елены Образцовой пройдут открытые мастер-классы с участием художественного руководителя Фестиваля Ирины Шараповой, профессора Пекинской консерватории Чжао Юнхон, заслуженного артиста Республики Северная Осетия-Алания Виктора Коротича.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WORLDROMANCE.RU





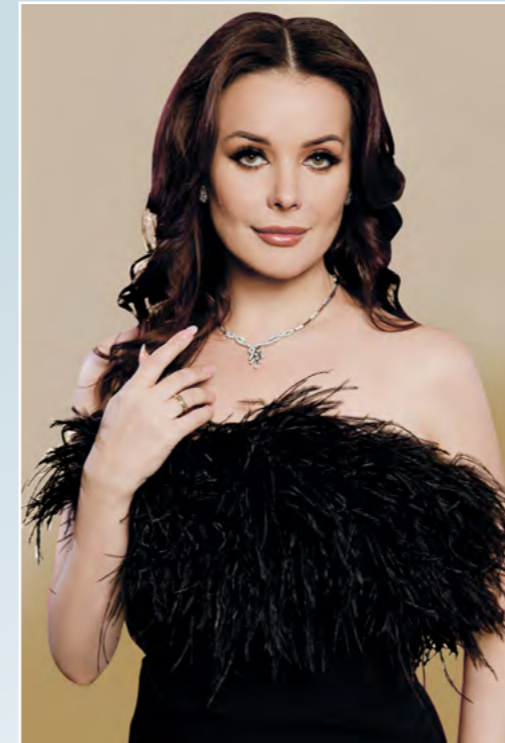
Ольга Борисовна Любимова
Министр культуры РФ

«Дорогие друзья!
От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас на первом Международном фестивале «Мир классического романса»!
Отрадно, что этот культурно-просветительский проект уже в своем дебютном году объединяет широкий круг участников и слушателей из разных уголков мира, знакомя с лучшими образцами камерно-вокального искусства. Русский романс передает глубокие чувства и переживания, создавая особую атмосферу душевного тепла и искренности.
Обширная программа мероприятия включает концерты и мастер-классы на лучших площадках Северной столицы – Санкт-Петербурга.
На Фестивале выступят выдающиеся артисты из России и зарубежья, солисты Мариинского и Большого театров, творческие коллективы Донбасса, а также лауреаты престижных международных конкурсов. Широкая география смотря способствует развитию культурных связей и обмену опытом.
Желаю участникам удачи и новых творческих свершений, а гостям – радости от встречи с музыкой!»



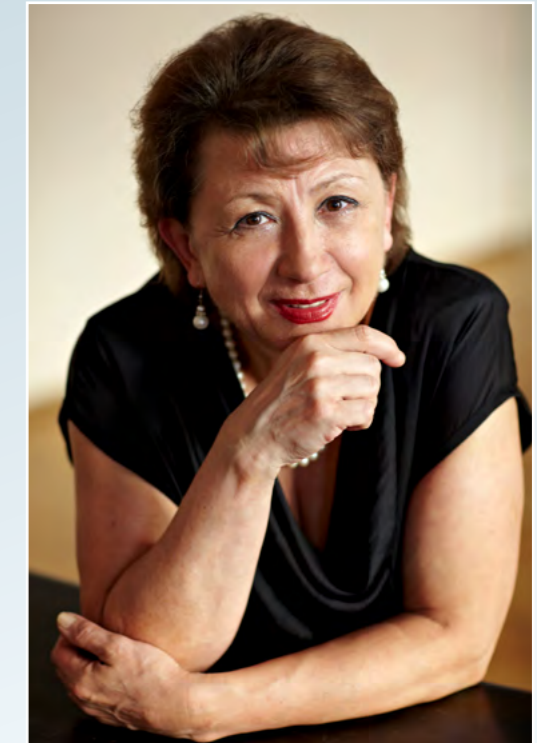
Борис Михайлович Пиотровский
Вице-губернатор Санкт-Петербурга

«Рад поздравить организаторов и гостей с открытием Первого Международного фестиваля «Мир классического романса»!
В Северной столице появился новый музыкальный фестиваль, посвященный классическому романсу – уникальному явлению русской культурной и духовной жизни. Признанные шедевры поэтического и музыкального творчества, как и малоизвестные произведения, прозвучат на ведущих концертных площадках Петербурга в исполнении выдающихся артистов и талантливых молодых певцов.
Представляя во всем многообразии искусство романса, Фестиваль обещает стать ярким событием, местом встречи истинных поклонников жанра.
Уверен, Фестиваль внесет неоценимый вклад в сохранение и развитие лучших музыкальных традиций.
От всей души желаю Первому Международному фестивалю «Мир классического романса» творческих успехов, вдохновения и удачи!»



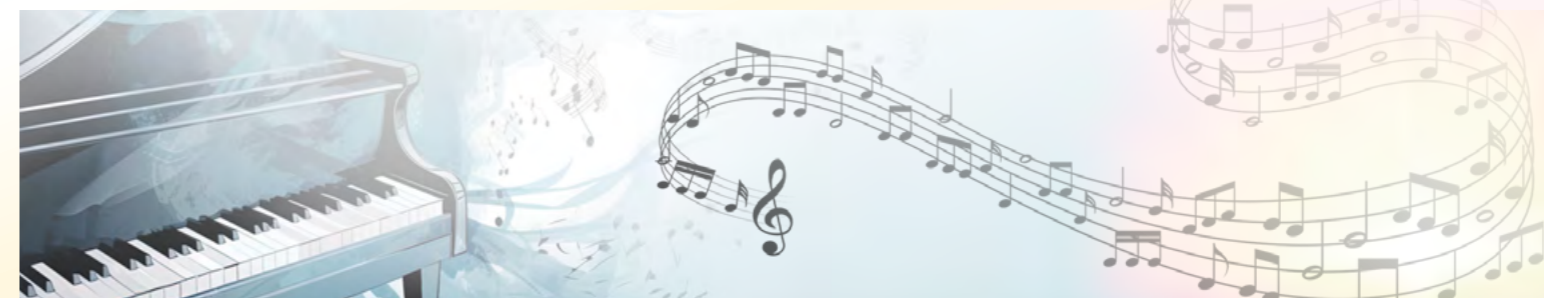
Оксана Федорова
*президент Фестиваля, певица,
телеведущая, Мисс Вселенная
президент благотворительного фонда
Оксаны Федоровой*

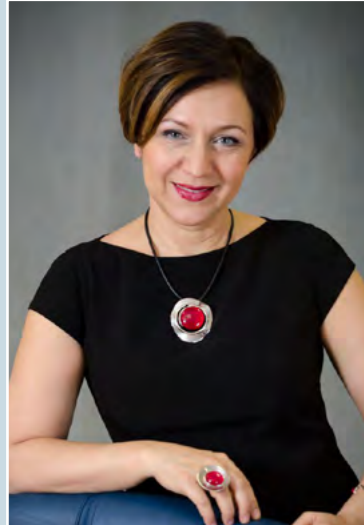
«Романс всегда вызывает живой и непосредственный отклик у искушенной публики и у тех, кто далек от классического искусства. В рамках Фестиваля мы представляем очень насыщенную концертную программу, которая будет интересна самой широкой аудитории. Особое внимание в программе уделено русскому романсу как квинтэссенции русского национального менталитета в музыке. Не случайно все без исключения композиторы обращались к этому жанру. Привлекая внимание широкой международной общественности к русскому романсу, мы привлекаем внимание к русскому искусству в целом».



Ирина Шаропова
*художественный руководитель Фестиваля,
заслуженная артистка РФ,
профессор Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова,
президент фонда
«Камерата Ирины Шароповой»*

«Мы искренне надеемся, что этот Фестиваль вовлечет в орбиту концертной жизни романса в России ведущих отечественных и зарубежных певцов. Их живое общение с творческой молодежью в ходе многочисленных концертов и мастер-классов – залог сохранения лучших традиций певческого искусства и триумфального возвращения в музыкальную жизнь ценнейшего, подчас незаслуженно забываемого, культурного наследия прошлых эпох».





Ирина Герасимова

генеральный директор - художественный руководитель телерадиоцентра «Орфей»

«Дорогие друзья!

От всей души приветствую гостей и участников Фестиваля «Мир классического романса». Радио «Орфей» и Благотворительный фонд Оксаны Федоровой связывают многолетние партнерские отношения, и мы всегда рады поддержать яркие и оригинальные музыкальные проекты. Радио «Орфей» – это единственная в России государственная радиостанция классической музыки, которая уже более 30 лет транслирует шедевры русской и мировой классики, восстанавливает отечественное музыкальное наследие и поддерживает современных композиторов. И, конечно, одна из важнейших задач, которая стоит перед нами, – информационная поддержка музыкальных событий, которые направлены на популяризацию классики.

Фестивали и конкурсы, концерты и спектакли: ни один значимый музыкальный проект не остается без нашего внимания. Наша миссия – не только сохранить отечественное музыкальное наследие, но и приобщить к шедеврам мировой музыки новых слушателей. Совсем скоро радио «Орфей» появится в Санкт-Петербурге в FM-диапазоне, и нас смогут слушать миллионы поклонников академической музыки и в северной столице».

Алексей Мельников

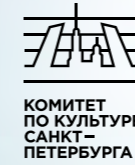
основатель и генеральный директор ИТ-холдинга *Fplus*, меценат Фонда Оксаны Федоровой

«Дорогие друзья!

Очень радостно и приятно, что в моем родном городе пройдет музыкальный фестиваль, посвященный классическому русскому романсу. Мы, как бизнес, не можем остаться в стороне и не сделать свой вклад в это мероприятие. Традиции поддержки культурных инициатив относятся ко временам Мамонтова, Третьяковых, Морозовых, Рукавишниковых. К сожалению, эти традиции сегодня забыты и их надо возрождать. Любое дело, результат которого можно оценить не только на уровне конкретного города, но и целой страны, возможно через тесное взаимодействие современных бизнес лидеров, общественных структур, лидеров в области культуры и органов власти.

Именно поэтому предпринимателям важно быть социально ответственными и поддерживать культурные проекты, подобные Фестивалю «Мир классического романса». Ведь через такое сотрудничество с благотворительными организациями и культурными центрами создаются новые точки роста и развития нашей культуры, приобщения к ней молодых поколений.

Только такое сотрудничество способно дать толчок к развитию нашей культуры и приобщению к национальным традициям и достижениям самой широкой аудитории как в России, так и во всем мире. Надеюсь, что международный Фестиваль «Мир классического романса» займет свое место в череде культурных событий нашей страны, и этот проект будет жить долгие годы».



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



КАМЕРАТА
ИРИНЫ ШАРАПОВОЙ



15
ФОНД
ОКСАНЫ
ФЕДОРОВОЙ



OKSANA
FEDOROVA



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ



МИР МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОГО *Романса*

27 июня – 5 июля

27.06.2024
четверг | 20.00

Гала-открытие Фестиваля
История сокровенного.
Романс как мировая летопись души

Гербовый зал Эрмитажа
Дворцовая пл., 2

28.06.2024
пятница | 18.00

Претворение слова.
Выдающиеся русские поэты в романсах
прошлого и настоящего

Ротонда Мариинского дворца
Исаакиевская площадь, д. 6

29.06.2024
суббота | 19.00

Прекрасное завтра романса. Молодые голоса
Мариинского и Большого театров
в камерном жанре

Малый зал Санкт-Петербургской
академической филармонии
им. Д. Д. Шостаковича, Невский пр., 30

30.06.2024
воскресенье | 15.00

"Отвори мне калитку в былое..."
Русская вокальная миниатюра XIX века

Государственный музей-заповедник
«Павловск», Розовый павильон,
г. Павловск, ул. Садовая, 20

01.07.2024
понедельник | 19.00

Кастальский ключ.
Музыкальное приношение к юбилеям
композиторов

Малый зал Санкт-Петербургской
академической филармонии
им. Д. Д. Шостаковича, Невский пр., 30

02.07.2024
вторник | 13.00

Посвящение Елене Образцовой
Концерт в честь 85-летия великой певицы

Культурный центр Елены Образцовой
Невский пр., 65

02.07.2024
вторник | 19.00

Мост через вечность – романс с оркестром
Концерт Мариупольского эстрадно-симфонического
оркестра Донецкой филармонии

Государственная академическая капелла
Санкт-Петербурга
Набережная реки Мойки, д. 20

03.07.2024
среда | 15.00

«Я помню чудное мгновенье...»
Концерт в честь 225-летия
со дня рождения А. С. Пушкина

Музей-усадьба Г. Р. Державина,
Набережная реки Фонтанки, д. 118

03.07.2024
среда | 20.00

Романс без границ
Концерт в честь перекрестных годов культуры
России и Китая

Атриум Главного штаба Эрмитажа,
Дворцовая пл., 6/8

04.07.2024
четверг | 19.00

Дневники любви и жизни в романсах и стихах
Музыкально-литературный салон Оксаны
Федоровой

Дом ученых имени М. Горького
Дворцовая наб., 26

05.07.2024
пятница | 19.00

Гала-закрытие Фестиваля
Вершинный опыт. Русские романсовые
шедевры четырех столетий

Государственная академическая капелла
Санкт-Петербурга
Набережная реки Мойки, д. 20

worldromance.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



27 июня 2024, 20.00

Гербовый зал Государственного Эрмитажа

Гала-открытие Фестиваля. История сокровенного.
Романс как мировая летопись души

На Гала-открытии в сопровождении Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга под управлением художественного руководителя и дирижера Антона Лубченко прозвучат немеркнущие шедевры мировой вокальной классики: романсы А. Рубинштейна, П. Чайковского, С. Рахманинова, Г. Свиридова, Ф. Шуберта, Г. Малера, Ж. Массне. Церемония открытия соберет на одной концертной площадке целое созвездие выдающихся представителей современного вокального исполнительского искусства. В их числе: народная артистка России Ольга Кондина, заслуженные артисты России Альбина Шагимуратова, Агунда Кулаева, заслуженный артист Татарстана Альберт Жалилов, обладательница Гран-При XVII Международного конкурса Чайковского Зинаида Царенко, солисты Мариинского театра Виктор Коротич и Кирилл Белов, а также приглашенная солистка Большого, Мариинского и Михайловского театров Олеся Петрова. В концерте примут участие президент Фестиваля, Мисс Вселенная, лауреат международных конкурсов Оксана Федорова и художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории Ирина Шарапова.

Ведущие концерта – заслуженный артист Татарстана Альберт Жалилов и Гюльнара Масляева.



29 июня 2024, 19.00

Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии
им. Д. Д. Шостаковича

Прекрасное завтра романса.
Молодые голоса Мариинского и Большого театров

Русские оперные певцы всегда с большим удовольствием включали в свой репертуар романсы. Вспомним Шаляпина, Собинова, Лемешева, Обухову, Козловского: вокальные миниатюры в их исполнении – всегда шедевр исполнительского искусства, безукоризненное воплощение богатейшей палитры чувств и настроений. К счастью, эта традиция живет и развивается. Репертуары молодых певцов ведущих театров России также включают в себя внушительные списки романсов. В концерте прозвучат популярные романсы в исполнении солистов Большого театра: Юлии Мазуровой, Александра Чернова и Василия Соколова, и Мариинского театра: Степана Завалишина, Дарьи Рябоконе, Романа Широких и Екатерины Фениной. За роялем в этот вечер – Екатерина Вашерук, Яна Гранквист, Тихон Селиванов и художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Ирина Шарапова.



28 июня 2024, 18.00

Ротонда Мариинского дворца

Претворение слова. Выдающиеся русские поэты
в романсах прошлого и настоящего

Уникальный концерт-исследование судьбы стихотворных строк самых известных русских поэтов в музыке композиторов разных эпох. В ознаменование Года семьи концерт откроют представители вокальной династии Северной столицы: народный артист России Юрий Лаптев и солистка Михайловского театра Полина Лаптева. В концерте принимают участие солисты Мариинского театра Ирина Матаева и Ярамир Низамутдинов, солистка театра «Санкт-Петербург Опера» Лариса Поминова, лауреат всероссийских и международных конкурсов Михаил Гаврилов, а также юные вокалисты – лауреаты Всероссийского конкурса на приз Культурного центра Елены Образцовой Полина Ворожцова и Камилла Астанакулова. Партия фортепиано – Мария Чернова, Артур Церр, Семен Заборин и художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Ирина Шарапова. С приветственным словом к участникам и слушателям концерта выступит президент Фестиваля Оксана Федорова.



30 июня 2024, 15.00

Государственный музей-заповедник «Павловск»,
Розовый павильон

«Отвори мне калитку в былое...»
Русская вокальная миниатюра XIX века

«Я не могу без слез слышать „Соловья“ Алябьева», – писал П.И. Чайковский, музыка которого насквозь пропитана романсовыми интонациями. Три композитора – А. Алябьев, А. Гурилев и А. Варламов стояли у истоков жанра русского романса. Их вокальные сочинения – живой дневник жизни русского общества начала XIX века. Теплота и искренность этой музыки трогают сердца слушателей до сих пор, и этот летний концерт посвящен вокальной миниатюре начала XIX века. В концерте принимают участие: президент фестиваля Оксана Федорова, солистка Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Дарья Терехова, солистки Мариинского театра заслуженная артистка России Ольга Трифонова, Анна Бондарь-Михайлова и Екатерина Фенина, а также лауреаты международных конкурсов Ольга Глебова и Екатерина Иванова. Партия фортепиано: Ирина Шарапова, художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории Яна Гранквист, Тихон Селиванов, Александр Ларионов, Ярослава Сердобольская, Анна Сысоева. Ведущий концерта – Александр Шаров. В программе произведения А. А. Алябьева, А. Е. Варламова, А. Л. Гурилева, А. И. Верстовского, М. Ю. Вильгельмовича.



1 июля 2024, 19.00

Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Кастальский ключ романса. Музыкальное приношение к юбилеям композиторов: Михаил Глинка, Николай Римский-Корсаков, Модест Мусоргский, Валерий Гаврилин

В программе концерта – выдающиеся сочинения композиторов-юбиляров 2024 года, чье творчество в разное время определило мировое и национальное развитие романса.

Михаил Глинка – творец русской национальной оперы и своего удивительного песенного мира, украшением которого стал цикл «Прощание с Петербургом». Николай Римский-Корсаков – икона и исток петербургской композиторской школы, «чистейшей прелести чистейший образец» петербургского романсового стиля и его жемчужин, Модест Мусоргский – уникальный создатель музыкальных летописей русской истории и быта. Валерий Гаврилин – плоть от плоти великой школы своих предшественников. Юбилейную программу исполняют артисты, завоевавшие широкое признание как интерпретаторы русского романса – солистка Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова Полина Шамаева, приглашенный солист Большого театра России Владимир Байков, солист Большого театра России Александр Полковников, солист Мариинского театра Сергей Романов, солисты Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина Анна Викулина и Иосиф Пилиев, солист Михайловского театра Александр Кузнецов, лауреат международных конкурсов Екатерина Иванова, а также президент Фестиваля, лауреат международных конкурсов Оксана Федорова.

Партия фортепиано – художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Ирина Шарапова и лауреаты международных конкурсов Кирилл Павлов, Ярослава Сердобольская и Александр Ларионов.

2 июля 2024, 19.00

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга

Романс с оркестром – Мост через вечность. Концерт Мариупольского эстрадно-симфонического оркестра Донецкой филармонии

Этот концерт – знаковое событие фестиваля, символ профессионального мужества и верного служения музыкальному искусству! Мариупольский эстрадно-симфонический оркестр – самый молодой коллектив Донецкой филармонии, созданный по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики из числа преданных родному городу талантливых музыкантов Мариуполя после его освобождения. Сегодня город-побратим Петербурга – Мариуполь переживает важный этап восстановления мирной жизни, и, создавая культурный мост между городами, мы вносим свой вклад в развитие культурной жизни города.

Центр программы – вокально-симфоническая поэма «Военные письма» Валерия Гаврилина, исполнение которой посвящается юбилею композитора. В сопровождении Мариупольского оркестра под управлением Василия Шакулы она прозвучит в исполнении президента Фестиваля Оксаны Федоровой, заслуженного артиста Республики Северная Осетия – Алания, солиста Мариинского театра Виктора Коротича и Детского хора Телевидения и Радио Санкт-Петербурга.

Во втором отделении концерта прозвучат и популярная классика в эстрадно-джазовой обработке, и музыка советских лет, и патриотические песни, созданные под впечатлением драматических событий наших дней, в исполнении солистов Мариупольского эстрадно-симфонического оркестра и Донецкой филармонии: Александра Парецкого (баритон), Анны Братусь (сопрано), Инны Домниковой (сопрано), Анатолия Миняило (тенор).

Ведущий – Александр Шаров.

2 июля 2024, 13.00

Культурный центр Елены Образцовой

Благотворительный концерт «Посвящение Елене Образцовой. К 85-летию великой певицы»

В концерте примут участие лауреаты и победители вокальных юношеских конкурсов Культурного центра Елены Образцовой: Виталий Новиков (Новосибирск), Эльмира Караханова (Москва), Дарья Дурынина (Архангельск), Аркадий Чайкин (Республика Крым).

Партия фортепиано Мария Чернова, Елена Лебедева.

3 июля 2024, 15.00

Музей-усадьба Г. Р. Державина

Концерт «Я помню чудное мгновенье...» К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

К музыке пушкинского слова, к удивительной гармонии его речи всегда были и будут обращены взоры создателей музыки. От пушкинского времени до наших дней не было ни одного русского композитора, кто не коснулся в своем творчестве пушкинской темы.

В программе этого концерта высочайшие образцы романсовой классики – как популярные, так и менее известные, но не менее выдающиеся – вдохновленные творчеством великого Поэта.

Исполнители – солистка Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Дарья Терехова, солист Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои Отабек Назиров, солист Мариинского театра Ярамир Низамутдинов, участник проектов в Норвежском театре оперы и балета и Национальной опере г. Берген Святослав Грабовский, а также вокалисты – победители Международного конкурса юных музыкантов «Моя Россия: музыкальное путешествие» фонда Оксаны Федоровой: Никита Каминский, Александр Палехов, Адриан Зыков и Федор Ходяков.

Куратор и ведущая – музыковед Гюльнара Масляева.

3 июля 2024, 20.00

Атриум Главного штаба Эрмитажа

Романс без границ. Концерт в честь перекрестных годов культуры России и Китая

Главная звезда концерта – известная китайская певица, профессор Пекинской консерватории Чжао Юнхон, которая специально приехала в Россию, чтобы выступить на одной из уникальных площадок северной столицы.

В концерте принимают участие: солист Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои Отабек Назиров, азербайджанская оперная певица, обладательница редкого тембра контральто Фидан Фрай, солистка Большого театра Беларуси Мария Галкина, солистка Михайловского театра Мария Литке и приглашенный солист Мариинского театра Иван Бородулин.

Партия фортепиано: лауреаты международных конкурсов Семен Заборин, Артур Церр, Мария Чернова, Екатерина Бржинская.

Ведущая концерта – Ирина Шарапова, художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории.

5 июля 2024, 19.00

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга

Гала-закрытие Фестиваля. Вершинный опыт. Русские романсовые шедевры четырех столетий

Гала-закрытие – кульминация фестиваля, праздничная феерия, состоящая из романсов, ставших поистине всенародно любимыми. В концерт вошли и популярные вокальные миниатюры знаменитых композиторов, и единичные жемчужины почти забытых авторов. Прозвучат сочинения кумиров прошлых столетий – Глинки, Рахманинова, Римского-Корсакова, Чайковского, и недавно ушедших наших современников – Слонимского, Гаврилина, Свиридова.

На сцене Капеллы в этот вечер международный состав звездных вокалистов: народный артист России Николай Копылов, заслуженная артистка России Светлана Шилова, солистка Нижегородского театра оперы и балета, приглашенная солистка Большого театра России Венера Гимадиева, заслуженный артист Республики Татарстан Альберт Жалилов, заслуженный артист Республики Северная Осетия – Алания, солист Мариинского театра Виктор Коротич, солистка Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Дарья Терехова, солисты Мариинского театра Вячеслав Васильев, Екатерина Шиманович и Наталья Евстафьева, солист Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои Отабек Назиров, азербайджанская оперная певица, обладательница редкого тембра контральто Фидан Фрай, президент Фестиваля, лауреат международных конкурсов, Мисс Вселенная Оксана Федорова и профессор Пекинской консерватории Чжао Юнхон.

Партия фортепиано: художественный руководитель Фестиваля, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской Консерватории Ирина Шарапова, заслуженная артистка России Ирина Соболева, лауреаты международных конкурсов Георгий Мигунов, Мария Чернова, Екатерина Бржинская.

Ведущие концерта – заслуженный артист Татарстана Альберт Жалилов и музыковед Гюльнара Масляева.

4 июля 2024, 19.00

Дом ученых имени М. Горького / Дворец Великого князя Владимира

Музыкально-литературный салон Оксаны Федоровой. Дневники любви и жизни в романсах и стихах

Героиня вечера – Оксана Федорова, единственная россиянка-победительница конкурса «Мисс Вселенная» и единственная победительница за всю историю конкурса, добровольно отказавшаяся от титула и наград в пользу более важных целей. Любимая миллионами телеведущая, певица, автор стихов, лауреат международных конкурсов, основатель и президент собственного благотворительного фонда, а также президент первого Международного фестиваля «Мир классического романса».

Романс стал неизменным спутником творческого пути Оксаны Федоровой как певицы. В программе концерта прозвучат шедевры русских композиторов – М. Глинки, А. Рубинштейна, А. Бородина, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова и С. Рахманинова. Партия фортепиано: Георгий Мигунов, концертмейстер вокальной кафедры МГК им. П. И. Чайковского и ЦОП им. Галины Вишневской, лауреат международных конкурсов.

Партия скрипки: Павел Солдатиков, композитор, дирижёр, художественный руководитель музыкального колледжа Art-Collage, артист Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского.

Ведущий – Александр Шаров.

МАСТЕР-КЛАССЫ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ



**ОКСАНА
ФЕДОРОВА**

меццо-сопрано
Президент
Фестиваля

Лауреат международных конкурсов, телеведущая, президент благотворительного фонда, Мисс Вселенная. Окончила факультет искусств МГУ по специальности «Музыкальное искусство». С 2021 года является идеологом и ведущей Всероссийского культурно-просветительского телепроекта «Моя Россия: музыкальное путешествие», в рамках которого проводится Международный конкурс юных музыкантов, организуются благотворительные концерты по всей стране, выпускаются документальные фильмы о музыкальной культуре городов России. Лауреат международных конкурсов. Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом.



**ИРИНА
ШАРАПОВА**

Заслуженная
артистка РФ
художественный
руководитель
Фестиваля

Профессор кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Окончила Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано и аспирантуру по классу камерного ансамбля (класс профессора Е.А. Шафран). С 80-х как аккомпаниатор и ансамблист выступает с известными российскими и зарубежными музыкантами. Постоянный участник концертов филармонии, Капеллы, Союза композиторов, консерватории, музыкальных фестивалей. В качестве аккомпаниатора и ансамблиста выступала в Москве и других городах России, а также в Литве, Латвии, Чехии, Швейцарии, Франции и США.



ГУБЕРНАТОРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Основанный как джаз-оркестр при Ленинградском радиокомитете, коллектив позднее носил название Оркестра Ленинградского радио и телевидения. В исполнении оркестра прозвучало множество популярных мелодий, вошедших в золотой фонд советской эстрады. В XXI веке коллектив получил новое название и новые творческие ориентиры. Губернаторский симфонический оркестр Санкт-Петербурга, художественным руководителем которого является Антон Лубченко, выступает в лучших залах Северной столицы.



**АНТОН
ЛУБЧЕНКО**

Художественный
руководитель
и дирижер
Губернаторского
симфонического
оркестра
Санкт-Петербурга

Дебютировал как дирижер на сцене Оперного театра Торонто (2009). В 2015/2016 приглашенным дирижером Мариинского театра. Работал главным приглашенным дирижером симфонического оркестра Лотарингии, Пекинского симфонического оркестра. В разные годы возглавлял Академический театр оперы и балета Бурятии, был художественным руководителем-директором, главным дирижером Государственного Приморского театра оперы и балета, художественным руководителем, главным дирижером Сочинского симфонического оркестра. Лауреат Международной премии «Чистый звук», премии Правительства Санкт-Петербурга, член СК России.



МАРИУПОЛЬСКИЙ ЭСТРАДНО- СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ДОНЕЦКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Самый молодой коллектив Донецкой филармонии, созданный по инициативе Министерства культуры ДНР в июле 2022 года. Оркестр возглавил опытный мариупольский музыкант Василий Шакула. В репертуаре коллектива – музыка разных стилей от классики до джаза.



**ВАСИЛИЙ
ШАКУЛА**

Дирижер
Мариупольского
эстрадно-
симфонического
Оркестра

Окончил музыкальный факультет Приазовского государственного университета. С 2018 года – главный дирижер эстрадно-духового оркестра Мариупольской камерной филармонии С 2022 года – Главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра Мариуполя Донецкой Государственной Академической филармонии.



АЛЕКСАНДР ПАРЕЦКИЙ

баритон

Заслуженный деятель искусств Донецкой Народной Республики
Генеральный директор – художественный руководитель Донецкой государственной академической филармонии
Председатель Союза концертных деятелей Донбасса

С 2008 года – солист Донецкой государственной академической филармонии. В 2014-2015 гг. – Министр культуры ДНР. Автор и исполнитель концертных программ, среди которых «Судьба и песня» (2015), авторский цикл «Негаснущие звёзды» (2017-2022) и др. В 2022 г. стал лауреатом национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина по разряду «События. Подвиги. Люди» за верность долгу и служение искусству и Отечеству.



ДЕТСКИЙ ХОР ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Был создан в 1955 году и стал первым детским хором в системе телевидения и радио Советского Союза. Принимает участие в хоровых и симфонических концертах, оперных и драматических постановках, официальных мероприятиях и православных богослужениях. Регулярно сотрудничает с Мариинским театром. Коллектив неизменно демонстрирует высокий уровень исполнительского мастерства.



**ИГОРЬ
ГРИБКОВ**

Художественный
руководитель
и главный
дирижер
Детского хора
Телевидения
и Радио Санкт-
Петербурга

Музыкальный руководитель, главный хормейстер общегородских и федеральных проектов, главный хормейстер Ансамбля песни и пляски Западного военного округа, ответственный хормейстер детского хора в постановках Мариинского театра. Лауреат и член жюри Международных конкурсов. Награжден медалью Правительства Санкт-Петербурга «За достижения в области культуры».

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ

В РАМКАХ ПЕРЕКРЕСТНЫХ ГОДОВ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И КИТАЯ 2024-2025



ЧЖАО ЮНХОН
сопрано
Заведующий
кафедрой сольного
пения, профессор
Пекинской
консерватории
Китай

В 1995 году была приглашена в качестве преподавателя Китайской консерватории. Возглавляет Институт исследований вокального искусства при Китайской консерватории, а также является руководителем хора Министерства иностранных дел Китая. Чжао Юнхон ведет активную концертную деятельность. Певица с успехом выступала в театрах и концертных залах России, Германии, Италии, Франции, Сингапуре, Австрии, Чехии, Японии, США. Будучи профессором Китайской консерватории, Чжао Юнхон воспитала целую плеяду учеников, многие из которых стали победителями международных конкурсов вокалистов.

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ РОССИИ



**ОЛЬГА
КОНДИНА**
сопрано
Народная
артистка России
Мариинский театр

С 1985 года Ольга Кондина – ведущая солистка Мариинского театра. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (Москва, 1984), дипломант Международного конкурса вокалистов (Италия, 1986), лауреат и обладатель специального приза «лучшему сопрано» Международного конкурса им. Ф. Виньеса (Барселона, Испания, 1987). Профессор кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории. В составе труппы Мариинского театра гастролировала в странах Европы, Америки, в Японии; выступала в Метрополитен-опере (Нью-Йорк) и Альберт-холле (Лондон).



**НИКОЛАЙ
КОПЫЛОВ**
баритон
Народный
артист России
Михайловский
театр

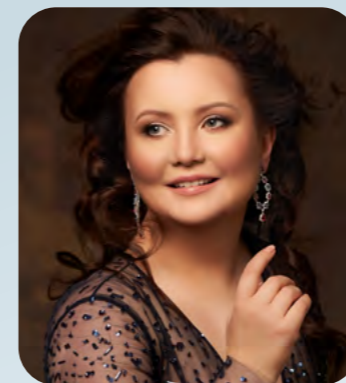
В 1976 – 1982 годах – солист Свердловского государственного академического театра оперы и балета. С 1982 года – ведущий солист оперной труппы Михайловского театра. За двадцать пять лет гастрольной деятельности выступил в Италии, Франции, Германии, Англии, Шотландии, Бельгии, Голландии, Греции, Португалии, Аргентине, США, Южной Корее, Японии. Профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.



ЮРИЙ ЛАПТЕВ
баритон
Народный артист
России
Мариинский театр

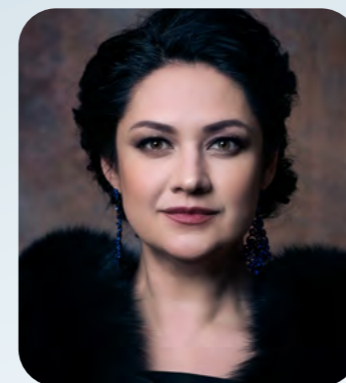
Профессор Санкт-Петербургской и Московской государственных консерваторий, ГИТИСа, МГУ. С 1988 года – режиссер, солист оперной труппы Театра оперы и балета им. С.М. Кирова (Мариинский). Принимал участие в фестивалях и гастрольных поездках театра в США, Японии, Германии, Англии, Шотландии, Франции, Испании, Бельгии, Нидерландах, Израиле, Италии, Финляндии, Аргентине, Чили. Выступал как солист на различных сценах мира, среди которых Метрополитен-опера, Ковент-Гарден, Римская опера, Ла Скала, оперный театр Тель-Авива, Дрезденская опера Земпера.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ РОССИИ



**АЛЬБИНА
ШАГИМУРАТОВА**
сопрано
Заслуженная
артистка России
Народная артистка
Республики
Татарстан
Мариинский театр

С 2008 – солистка Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. С 2018 – солистка Мариинского театра. Обладатель многочисленных наград и премий, в том числе: I премия и золотая медаль международного конкурса им. П.И. Чайковского (2007), Национальная театральная премия «Золотая маска» (2012), Международная оперная премия International Opera Award и Международная премия классической музыки ICMA (2019).



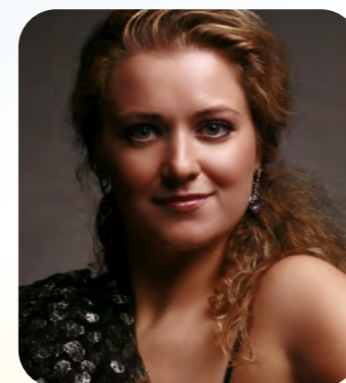
**АГУНДА
КУЛАЕВА**
меццо-сопрано
Заслуженная
артистка России
Большой театр

С 2005 по 2014 год работала в Московском театре «Новая Опера» им. Е.В. Колобова. С 2009 года является приглашенной солисткой Новосибирского театра оперы и балета. С 2014 года – ведущая солистка Большого театра России. Участвовала в концертных программах и оперных спектаклях во многих городах России и за рубежом. Лауреат Международного конкурса молодых оперных певцов им. Бориса Христова (София, Болгария, 2009, III премия).



**СВЕТЛАНА
ШИЛОВА**
меццо-сопрано
Заслуженная
артистка России
Большой театр

Во время учёбы работала в театре «Санкт-Петербург Опера». В 1998–2002 – солистка театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. С 2002 года – солистка Большого театра России. Много гастролирует в России и за рубежом. Пела на сценах Мариинского театра, Ла Скала, Гранд-Опера, Королевского театра в Мадриде, оперных театров Токио, Пекина и Сеула, участвовала в постановках в Боннской опере, Театра Ан-дер-Вин в Вене, театра Савонлинна в Финляндии и др.



ОЛЬГА ТРИФОНОВА
сопрано
Заслуженная
артистка России
Мариинский театр

Выступает на лучших сценах мира: в 1998 г. дебютировала на Зальцбургском фестивале в партии Волшебной девы Клингзора («Парсифаль»), выступала на сцене Парижской оперы, Линкольн-центра, Метрополитен-опера. Участвовала в съемках фильма Т. Палмера «Парсифаль» совместно с Пласидо Доминго и другими звездами оперы. В 2004 году исполнила партию Марфы в премьерном спектакле «Царская невеста» на Фестивале Дягилева в Гронингене (постановка Юрия Александрова, дирижер Валерий Гергиев).

СОЛИСТЫ



ВЛАДИМИР БАЙКОВ
бас

Приглашенный солист Мариинского и Большого театров. Лауреат международных конкурсов. В разные годы был солистом МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова, оперного театра Санкт-Галлена (Швейцария), Боннской, Гамбургской опер и др.



КИРИЛЛ БЕЛОВ
тенор

Приглашенный солист Мариинского театра. В 2019-м прошел стажировку в Опере Монте-Карло, где в 2021-м спел Юродивого в «Борисе Годунове». В 2019 – 2020 – солист молодежной оперной программы Большого театра России. В 2020–2021 годах был солистом Башкирского государственного театра оперы и балета, на сцене которого дебютировал в партии Форесто («Аттила»).



АННА БОНДАРЬ-МИХАЙЛОВА
сопрано

Приглашенная солистка Мариинского театра. Лауреат Международного конкурса «Номинация-2012», Международного конкурса вокалистов им. Б.Т. Штоколова. Полуфиналист международного оперного конкурса Le Grand Prix de l'Opéra (Румыния, 2014), обладатель Гран-При на конкурсе Europe Art 2018 (Хельсинки).



ИВАН БОРОДУЛИН
контратенор

Приглашенный солист Мариинского театра. Лауреат международных конкурсов. Принимал участие в Летней международной школе РАМ им. Гнесиных по специальности «академическое пение» (класс Р.П. Лисициан). Работал с такими дирижерами как Б. Чадловска, В. Карклин, К. Кнапп, Г. Петросян и др.



ВЯЧЕСЛАВ ВАСИЛЬЕВ
баритон

Солист оперной труппы Приморской сцены Мариинского театра. С 2023 года солист оперной труппы Мариинского театра. Лауреат международных конкурсов. Выступал на сцене МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета.



АННА ВИКУЛИНА
сопрано

Солистка Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина. Лауреат и дипломант многих международных конкурсов, среди которых Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Рождественские ассамблеи», «Три века классического романса», Международный конкурс оперных певцов «Санкт-Петербург».



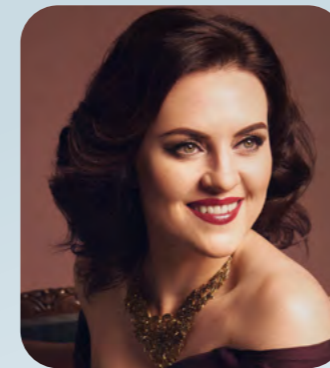
МИХАИЛ ГАВРИЛОВ
баритон

Приглашенный солист Санкт-Петербургской филармонии, Смоленской областной филармонии. Доцент Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзников. Художественный руководитель проекта «Поющие мосты», автор и ведущий проекта «Культурный дневник». Лауреат международных конкурсов.



МАРИЯ ГАЛКИНА
сопрано
Беларусь

Солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Солистка проекта продюсерского центра Imperial Orchestra (Санкт-Петербург). Лауреат международных конкурсов.



ВЕНЕРА ГИМАДИЕВА
сопрано

Солистка Нижегородского театра оперы и балета, приглашенная солистка Большого театра. Выступает в ведущих театрах мира (Ковент-Гарден, Парижская опера, Баварская опера и др.). II премия Парижского оперного конкурса 2015 г. Лауреат Парижского оперного конкурса. Национальная театральная премия «Золотая маска» в номинации «Лучшая женская роль в опере» - за исполнение партии Амины в опере «Сомнамбула» в Большом театре, 2014 г.



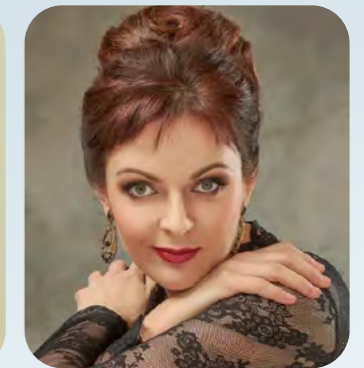
ОЛЬГА ГЛЕБОВА
меццо-сопрано

Студентка Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени А.И. Герцена (класс старшего преподавателя Е.М. Аксаговой). Лауреат международных конкурсов. Ведет активную концертную и творческую деятельность.



СВЯТОСЛАВ ГРАБОВСКИЙ
бас-баритон

Участник проектов Норвежского театра оперы и балета, Национального оперного театра в Бергене, Международного Оперного фестиваля в Осло и «Олимпийское искусство», а также специального проекта «Пушкинский бал» (2024).



НАТАЛЬЯ ЕВСТАФЬЕВА
меццо-сопрано

Солистка Мариинского театра. В 1997–2000 гг. была солисткой Михайловского театра. В 2001 году стала участницей Академии молодых оперных певцов и тогда же дебютировала на сцене Мариинского театра. Лауреат международных конкурсов.



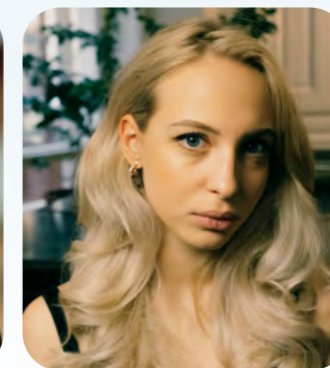
АЛЬБЕРТ ЖАЛИЛОВ
баритон
Заслуженный артист
Татарстана

Солист Центрального оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации (Москва), один из ведущих исполнителей России в жанре «классическая эстрада», актер, участник и победитель нескольких ТВ-проектов. Лауреат международных конкурсов.



СТЕПАН ЗАВАЛИШИН
бас

Студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора В.Б. Ванеева). Солист оперной труппы Мариинского театра. Лауреат Международных конкурсов.



ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА
сопрано

Выпускница Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени А.И. Герцена Лауреат международных конкурсов. Член Союза концертных деятелей.



ВИКТОР КОРОТИЧ
баритон
Заслуженный артист Республики
Северная Осетия – Алания

Солист Мариинского театра. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства за 2020 год (за роль Яго в опере «Отелло» в театре «Зазеркалье»). Лауреат Национальной оперной премии «Онегин» и Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» (2018; за роль Григория Грязного в опере «Царская невеста» в театре «Зазеркалье»). Лауреат XXIV Международного конкурса певцов в Клермон-Ферране (2015).

СОЛИСТЫ



**АЛЕКСАНДР
КУЗНЕЦОВ**
баритон

Ведущий солист Михайловского театра. Лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры (2006). В 2014 году стал лауреатом высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».



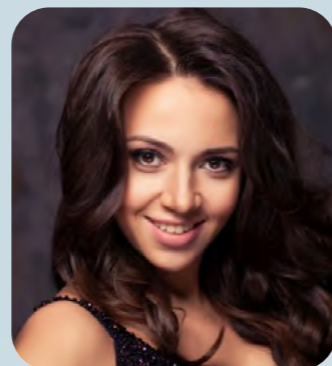
ПОЛИНА ЛАПТЕВА
сопрано

Солистка Михайловского театра. Лауреат международных конкурсов. Ведёт активную концертную деятельность. Ежегодный участник проектов «Весна романса» и «Праздник романса», абонементных концертов Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.



МАРИЯ ЛИТКЕ
сопрано

Ведущая солистка Михайловского театра. Художественный руководитель школы вокального искусства Ирины Богачевой, преподаватель кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Лауреат международных конкурсов.



ЮЛИЯ МАЗУРОВА
меццо-сопрано

В 2012-14 г.г. - артистка Молодежной оперной программы Большого театра. С 2014 – солистка оперной труппы. Выступала на Международном оперном фестивале в Савонлинна (Финляндия), Международном фестивале оперы и балета в Аспендосе (Турция), Транссибирском арт-фестивале Вадима Репина, в Королевском оперном театре Маската (Оман).



ИРИНА МАТАЕВА
сопрано

Солистка Мариинского театра. Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за партию Енуфы в спектакле «Енуфа» (номинация «За лучшую женскую роль в музыкальном театре, 2007»). В 2003 году дебютировала на сцене театра Метрополитен-опера, исполнив партию Татьяны («Евгений Онегин»), позднее выступала с этой партией в Бунка-Кайкан (Токио), Мюнхенской государственной опере.



ОТАБЕК НАЗИРОВ
тенор
Узбекистан

Солист Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои. Лауреат международных конкурсов, в том числе Международного конкурса им. Бибигуль Тулегеновой (Казахстан, 2021, I премия), Международного конкурса «Казахская романсиада» (2023, Гран При).



**ЯРАМИР
НИЗАМУТДИНОВ**
тенор

Солист Мариинского театра, приглашенный солист «Петербург-концерта». В 2019 – 2024 г.г. – ведущий солист камерного музыкального театра «Санкт-Петербург опера». Лауреат международных конкурсов. Выступал с сольными концертами в Германии, Казахстане, Кыргызстане, Эстонии.



ОЛЕСЯ ПЕТРОВА
меццо-сопрано

Солистка Михайловского театра. Выступала в Метрополитен-опере, Большом театре России, Греческой, Цюрихской, Гамбургской опере, мадридском театре Реал, барселонском театре Лисео. Лауреат международных конкурсов, в том числе XIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (II премия).



ИОСИФ ПИЛИЕВ
бас

Студент второго курса магистратуры вокального отделения Института театра, музыки и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена. Солист Музыкального театра имени Ф.И. Шаляпина. В 2022 – 2024 г.г. – солист театра «Санкт-Петербург Опера». Лауреат международных конкурсов.



**АЛЕКСАНДР
ПОЛКОВНИКОВ**
баритон

Солист Большого театра России. Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом. Участвовал в оперных постановках в Венгрии, Швейцарии, Италии, Швеции, Великобритании, Дании.



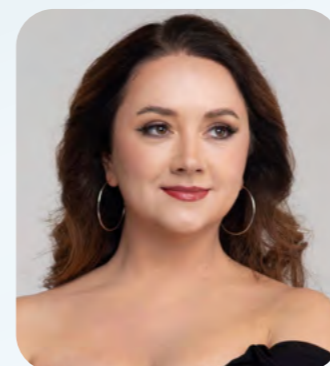
ЛАРИСА ПОМИНОВА
меццо-сопрано

В 2008 – 2011 г.г. - солистка Сыктывкарского оперного театра. В 2011 году - солистка Ижевского оперного театра. С 2011 года солистка музыкального театра «Санкт-Петербург Опера». Лауреат международных конкурсов. Ведет активную гастрольную деятельность в России, Германии, Франции, Латвии, Эстонии.



СЕРГЕЙ РОМАНОВ
баритон

С 1999 года являлся солистом Академии молодых певцов Мариинского театра. С 2008 года – солист оперной труппы Мариинского театра. Ведет активную концертную деятельность. С труппой Мариинского театра он гастролировал во многих городах России, Финляндии, Испании, Англии, Швеции, Японии и других стран.



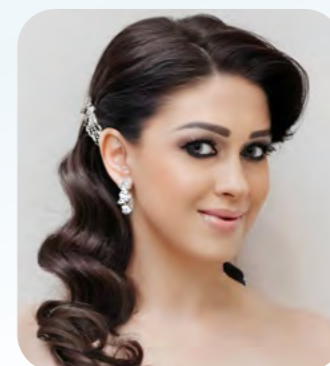
ДАРЬЯ РЯБОКОНЬ
меццо-сопрано

Приглашенная солистка Мариинского театра. Стажировалась в Университете музыки и театра Граца (Австрия). На сцене Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории исполнила партии Ольги («Евгений Онегин»), Любаши («Царская невеста») и Дорабеллы («Так поступают все»). В ноябре 2018 года дебютировала в Мариинском театре – в опере «Кармен» (Мерседес).



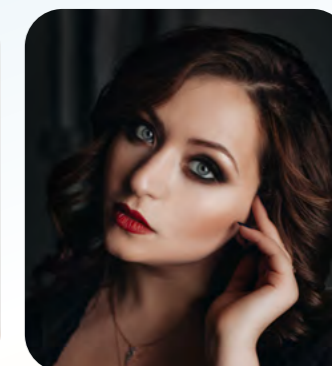
ВАСИЛИЙ СОКОЛОВ
баритон

С 2017 года – солист Камерного музыкального театра им. Б.А. Покровского. С 2022 года – солист оперной труппы Большого театра России. Лауреат Международного конкурса вокалистов имени Франсиско Виньяса (Барселона, 2021), Международного музыкального конкурса OPERA BELLA (Москва, 2021. I премия).



ДАРЬЯ ТЕРЕХОВА
сопрано

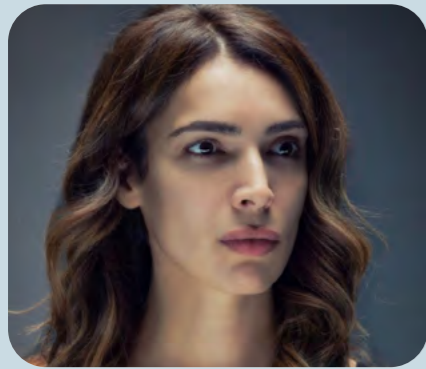
Солистка МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Приглашенная солистка Мариинского театра. Лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в 2020 г. за роль Бьондетты в опере Александра Вустина «Влюбленный дьявол». Лауреат XVII конкурса Competizione dell'Opera (Москва, 2016; II премия).



ЕКАТЕРИНА ФЕНИНА
сопрано

В 2015–2020 годах – солистка Михайловского театра. С 2021 – солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за достижения в области музыкально-сценического искусства (2012); за исполнение партии Каролины в опере Д. Чимарозы «Тайный брак».

СОЛИСТЫ



ФИДАН ФРАЙ
контральто
Азербайджан

В 2018 – 2020 гг. – приглашённая солистка Азербайджанского государственного академического музыкального театра и Азербайджанской государственной филармонии им. Муслима Магомаева. В сезоне 2021/2022 – приглашённая солистка Волгоградского государственного театра оперы и балета «Царицынская опера».



ЗИНАИДА ЦАРЕНКО
меццо-сопрано

Приглашенная солистка Мариинского театра. Лауреат XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского (Гран-при, I премия и золотая медаль), лауреат XIII Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой (I премия).



АЛЕКСАНДР ЧЕРНОВ
тенор

Солист Камерной сцены им. Б. А. Покровского Большого театра. Проходил стажировку в Консерватории им. Бенедетто Марчелло в Венеции (2016), в Академии молодых оперных исполнителей из России Оперы Монте-Карло (2017). В 2017 принят в труппу Камерного музыкального театра им. Б. А. Покровского, где дебютировал в партии Ринуччо в опере Дж. Пуччини «Джанни Скикки».



ПОЛИНА ШАМАЕВА
меццо-сопрано

Солистка Московского театра «Новая Опера» имени Е.В. Колобова и Венгерского государственного оперного театра. Приглашенная солистка Михайловского театра и Новосибирского театра оперы и балета. Победитель V сезона телепроекта «Большая опера» на телеканале «Культура».



ЕКАТЕРИНА ШИМАНОВИЧ
сопрано

Солистка Мариинского театра. Принимала участие в оперных фестивалях в Экс-ан-Провансе, Савонлинне, выступала в Линкольн-центре, Национальном центре исполнительских искусств (Пекин), концертном зале NHK (Токио), театре Реал (Мадрид). Лауреат международных конкурсов.



РОМАН ШИРОКИХ
тенор

Приглашенный солист Мариинского театра. Стипендиат программы Аткинс в Мариинском театре (2021). На его сцене дебютировал в 2022-м – в роли Водемона в «Иоланте». Участвовал в премьерах мариинских спектаклей «Любовь к трем апельсинам» (2022, возобновление постановки 1991 года) и «Отелло» (2022, новая редакция постановки 1996 года).

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ



ИРИНА СОБОЛЕВА
фортепиано
Заслуженная артистка России

Художественный руководитель оперной труппы Приморской сцены Мариинского театра. Доцент кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории. Входит в состав жюри различных международных конкурсов. Дипломант Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1986), лауреат Национальной оперной премией «Онегин» (2016). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени. С труппой Мариинского театра Ирина Соболева выступала в Германии, Италии, Франции и других странах.



ЕКАТЕРИНА БРЖИНСКАЯ
фортепиано

Концертмейстер Центра оперного пения имени Галины Вишневской. Лауреат международных конкурсов, многократный обладатель диплома «Лучший концертмейстер».



ЕКАТЕРИНА ВАШЕРУК
фортепиано

Ведущий коуч Молодежной оперной программы Большого театра России. Музыкальный руководитель оперного класса АХИ им. В.С. Попова (кафедра музыкально-театрального искусства). Лауреат международных конкурсов.



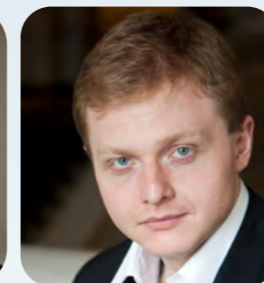
ЯНА ГРАНКВИСТ
фортепиано

Концертмейстер кафедры сольного пения, доцент кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории. Концертмейстер оперы Мариинского театра. Лауреат международных конкурсов.



СЕМЕН ЗАБОРИН
фортепиано

Концертмейстер, преподаватель кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории, кафедры фортепиано Санкт-Петербургского института культуры. Кандидат искусствоведения.



АЛЕКСАНДР ЛАРИОНОВ
фортепиано

Лауреат международных конкурсов. Сотрудничает с солистами ведущих театров России. Преподает на факультете искусств Санкт-Петербургского государственного университета.



ГЕОРГИЙ МИГУНОВ
фортепиано

Концертмейстер Центра оперного пения Галины Вишневской, вокального факультета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Фонда Ирины Архиповой. Лауреат международных конкурсов.



КИРИЛЛ ПАВЛОВ
фортепиано

Лауреат конкурса имени С. Савшинского 2016 года в номинации «Сольное фортепиано», лауреат конкурса имени Г. Свиридова 2019 в номинации «Фортепианный дуэт».



ТИХОН СЕЛИВАНОВ
фортепиано

Участник концертов Международной академии Мендельсона (Лейпциг, 2016). Лауреат VI Международного юношеского конкурса им. Шопена (Санкт-Петербург, 2019). Дипломант II Международного конкурса молодых пианистов им. Рахманинова (Москва, 2020).



ЯРОСЛАВА СЕРДОБОЛЬСКАЯ
фортепиано

Художественный руководитель детского музыкального коллектива «Фонтан.Чик». Автор, ведущая музыкально-познавательных проектов на «Радио России – Санкт-Петербург». Выступает в концертах филармонии и Мариинского театра.



ПАВЕЛ СОЛДАТИКОВ
скрипка

Ассистент-стажер в классе н.а., профессора Ю.И. Сиимонова. Артист Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Художественный руководитель музыкального коллектива «ART-COLLAGE».



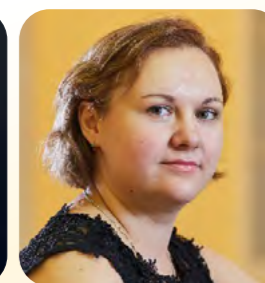
АННА СЫСОЕВА
фортепиано

Студентка IV курса фортепианного факультета Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова. Постоянный участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки.



АРТУР ЦЕРП
фортепиано

Выпускник Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс специального фортепиано П.Г.Егорова, класс концертмейстерского мастерства И.А.Шараповой). Лауреат III степени Международного конкурса «Балтийские звезды» (Нарва, Эстония, 2010) в номинации «фортепиано соло», дипломант в номинации «аккомпанемент».



МАРИЯ ЧЕРНОВА
фортепиано

Штатный концертмейстер, постоянный участник культурно-просветительских проектов Культурного центра Елены Образцовой. Лауреат международных конкурсов.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ



15
ФОНД
ОКСАНЫ
ФЕДОРОВОЙ

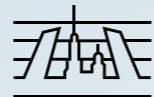
Благотворительный фонд создан в 2009 году известной телеведущей, Мисс Вселенная Оксаной Федоровой в целях создания и продвижения культурно - просветительских программ и проектов, направленных на поддержку и популяризацию культурного наследия, духовных и семейных ценностей России, а также патриотическое воспитание молодежи. Фонд находится в Москве, не имеет филиалов и отделений.
fedorovafond.ru



КАМЕРАТА
ИРИНЫ ШАРАПОВОЙ

Фонд «Камерата Ирины Шараповой» создан в 2012 году профессором Санкт-Петербургской консерватории Ириной Шараповой с целью реализации и поддержки концертных проектов талантливых молодых вокалистов, пианистов, режиссёров. Фондом реализованы проекты «Оперный class», «Театр романса», а также целый ряд музыкальных программ просветительской направленности, направленных на сохранение и развитие национальных культурных и духовных ценностей в молодёжной творческой среде. Фонд находится в Санкт-Петербурге, не имеет филиалов и отделений.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ИТ-холдинг Fplus – ведущий российский производитель и поставщик высокотехнологичных брендов, входящий в первую тройку ИТ-компаний России. Миссия компании - быть проводником новейших информационных технологий в России, обеспечивая возможности для развития ИТ-рынка, и надежным партнером для наших поставщиков и клиентов, способствуя росту прибыльности их бизнеса.

ПАРТНЕРЫ



Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова – высшее музыкальное учебное заведение в Санкт-Петербурге, первая консерватория России. Создана 08 сентября 1862 года Постановлением Комитета директоров Императорского Русского музыкального общества, и называлась музыкальным училищем. В 1866 г. по решению императора Александра II стала Санкт-Петербургской консерваторией и подчинялась Императорскому Русскому музыкальному обществу.



Донецкая государственная академическая филармония открыта в январе 1931 года. В 1959 году Донецкой филармонии передали орган, который стоял в церкви Петра и Павла в Санкт-Петербурге. На этом органе занимались студенты Санкт-Петербургской консерватории, в частности П.И. Чайковский. В 2024 году Донецкая филармония стала первым учреждением культуры на новых территориях РФ, подключившимся к Всероссийской программе «Пушкинская карта».



Миссия «**Русского музыкального общества**» – сохранение и поддержание традиций, заложенных в 1859 году историческим «Русским музыкальным обществом»: развитие общероссийской музыкальной культуры, популяризация классической музыки, поддержка молодых талантов и развитие музыкального менеджмента в России.



Отель «Амбассадор» расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, интерьеры выполнены известным петербургским архитектором Андреем Свистуновым в классическом стиле с элементов ампира. К услугам гостей отель предлагает современные удобства, включая несколько ресторанов и баров, тренажерный зал и спа-центр. В отеле есть собственная смотровая площадка с прекрасным панорамным видом на Санкт-Петербург.



Отель VOYAGE идеально подойдет для тех, кто ценит комфорт, домашний уют, сервис и радушный прием. Отель обеспечивает высокий уровень сервиса для всех категорий туристов, располагает номерами для людей с ограниченными возможностями. Деловая поездка, туристическое путешествие или шопинг тур в Санкт-Петербурге – отель VOYAGE обеспечит идеальный отдых!

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



Телеканал «Санкт-Петербург» – это события, афиша, интересные места города, полезные советы и важная информация для горожан. Онлайн-трансляции главных городских мероприятий и концертов. Главные новости Петербурга из достоверных источников.



Культурный центр Елены Образцовой основан лично великой русской певицей в Санкт-Петербурге в 1996 году. Все эти годы Культурный центр был любимым детищем Елены Васильевны Образцовой, в котором она пела сама, давала мастер-классы молодым вокалистам, находила вдохновение. С 1999 года под эгидой Центра в городе регулярно проходят Международные конкурсы молодых оперных певцов Елены Образцовой, Международные конкурсы юных вокалистов, Творческая школа вокального мастерства.



Федеральная франчайзинговая ювелирная сеть «585*ЗОЛОТОЙ» основана в 2000 году в Санкт-Петербурге, сегодня является лидером по количеству торговых точек в России: почти 1 000 магазинов в 420 городах в 80 регионах страны. Все ювелирные изделия имеют пробу Российской федеральной пробирной палаты, качество продукции подтверждено государственными сертификатами соответствия.



Студия цветов More – авторская флористика со смыслом. Команда профессиональных и креативных флористов создает уникальные букеты для самых важных событий и встреч, выражая в цветах и оригинальных композициях самые яркие эмоции, которые станут лучшим подтверждением чувств и слов.



Санкт-Петербургский пушкинский фонд культуры ведет активную работу по популяризации и сохранению наследия А.С. Пушкина, просветительскую, издательскую и выставочную деятельность, организует социально-значимые мероприятия в России и за рубежом.



BEAUXIR – космецевтический профессиональный бренд – авторская разработка известного врача-косметолога, дерматолога Алии Борисовны Шаламберидзе. В основе всех средств BeauXir – микронизированный коллаген, обладающий самой низкой молекулярной массой, благодаря чему проникает в глубокие слои дермы, встраивается в трехмерную структуру спирали собственного коллагена и омолаживает кожу изнутри, активизируя собственные силы организма.



ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКА» – общественно-политическая организация, объединяющая инициативных и активных граждан ДНР, действует под председательством Главы ДНР Д.В. Пушилина. Миссия движения – мирное строительство самостоятельно, экономически самодостаточного, социально ориентированного государства.



Телерадиоцентр «Орфей» ведёт свою историю с 1996 года – преемник Главной музыкальной редакции Всесоюзного радио, входящей в состав Гостелерадио СССР. Музыкальный центр объединяет в единую структуру радиостанцию классической музыки «Орфей» и музыкальные коллективы. Радиостанция «Орфей» – государственный канал классической музыки. Основу вещания радиостанции «Орфей» составляет классическая музыка: от академических жанров до авангарда.



«Петербургский дневник» - официальное издание Правительства Санкт-Петербурга, ежедневная общественно-политическая газета Санкт-Петербурга, основана в 2003 году. Подробно рассказывает о жизни современного города, освещая знаковые события Северной столицы.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ



ТАТЬЯНА ИВАНОВА

Директор Фестиваля
Директор Благотворительного
Фонда Оксаны Федоровой



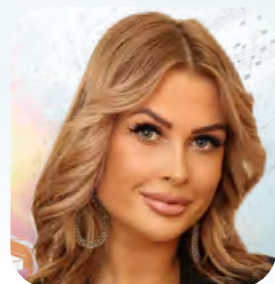
АЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО

Исполнительный директор
Фестиваля



ЕКАТЕРИНА ФЕНИНА

Режиссер Фестиваля



АННА СУСЕКОВА

Помощник Президента
Фестиваля
Руководитель
благотворительных проектов
Фонда Оксаны Федоровой



ГЮЛЬНАРА МАСЛЯЕВА

Помощник режиссера
Фестиваля
Концертный директор
Фонда Оксаны Федоровой



АНАСТАСИЯ ДОНСКАЯ

Помощник художественного
руководителя Фестиваля



**ВАСИЛИСА
СЕРДОБОЛЬСКАЯ**

Пресс-секретарь Фестиваля
в Санкт-Петербурге



ОЛЬГА ЕВТУШЕНКО

Пресс-секретарь
Фестиваля в Москве
Пресс-секретарь Фонда
Оксаны Федоровой



ОЛЬГА ПРОКОФЬЕВА

Координатор Фестиваля
Координатор благотворительных
проектов Фонда Оксаны
Федоровой



МИР МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО
Романса

27 июня –
5 июля

Санкт-Петербург

worldromance.ru



[fedorovafond](https://vk.com/fedorovafond)

[camerata_irina](https://vk.com/camerata_irina)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ

