

УТВЕРЖДАЮ  
01.03.2024  
Президент  
Благотворительного фонда  
Оксаны Федоровой

УТВЕРЖДАЮ  
01.03.2024  
Президент Фонда поддержки и развития  
молодежного исполнительского искусства  
«Камерата Ирины Шараповой»

  
О. Г. Бородина



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
«МИР КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА»**

**г. Москва – г. Санкт-Петербург, 2024**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный фестиваль «Мир классического романса» (далее – Фестиваль) – ежегодный творческий проект, направленный на популяризацию национального культурного наследия среди широкой аудитории, развитие и укрепление межрегиональных и международных культурных связей через приобщение участников и зрителей к лучшим образцам камерного-вокального искусства. Жанр романса выбран как образец мировой культуры, объединяющий музыкантов из разных регионов мира, наиболее коммуникабельный, вызывающий живой и непосредственный отклик у широкой аудитории слушателей независимо от уровня музыкальной подготовки, культурной и национальной принадлежности.

1.2. Авторы идеи и Организаторы Фестиваля:

- Благотворительный Фонд Оксаны Федоровой;
- Фонд поддержки и развития молодежного исполнительского искусства «Камерата Ирины Шараповой».

1.3. Партнеры Фестиваля:

Партнерами Фестиваля могут выступать государственные органы власти и подведомственные учреждения в сфере культуры, искусства и образования, коммерческие и некоммерческие организации, а также частные меценаты, волонтеры и волонтерские организации, средства массовой информации, разделяющие цели и задачи Фестиваля. Подтверждением участия Партнера в Фестивале является Соглашение о сотрудничестве, подписанное с одной из организаций – организаторов Фестиваля, указанных в п. 1.2.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1. Цели Фестиваля:**

- возрождение и укрепление национальных духовных ценностей России;
- повышение культурного уровня населения РФ через приобщение к лучшим образцам камерного-вокального искусства;
- интеграция Донбасса и других воссоединившихся с Россией территорий в единое культурное пространство РФ;
- развитие и укрепление межрегиональных и международных культурных связей с дружественными иностранными государствами;

**2.2. Задачи Фестиваля:**

- популяризация российской музыкальной культуры;
- возрождение традиций камерно-вокального музицирования как важной, исторически обоснованной части музыкальной культуры российского общества;
- вовлечение музыкантов Донбасса и других воссоединившихся с Россией территорий в активную концертную деятельность;
- обмен профессиональным опытом между исполнителями разных стран и регионов, а также разных музыкальных школ и традиций;
- поддержка современного русского романса: обогащение исполнительского репертуара, возвращение жанра классического романса в сферу творческих интересов современных композиторов;
- выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей;
- объединение и развитие музыкального профессионального сообщества в России.

- привлечение самой широкой аудитории слушателей различных социальных групп (прежде всего, молодежи) к классическому музыкальному наследию России и содействие тем самым укреплению любви к своей стране, ее истории и культуре.

### **3. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится на ежегодной основе. Дата и место проведения Фестиваля каждый год утверждаются отдельно Президентом Фестиваля.

3.2. В 2024 году Фестиваль проводится на территории г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

3.3. Дата открытия Фестиваля – 27 июня 2024 г.

3.4. Дата закрытия Фестиваля – 5 июля 2024 г.

3.5. Общий срок проведения Фестиваля: с 01.02.2024 по 30.07.2024 г. В рамках указанного срока выделяются 3 периода:

3.5.1. Подготовительный с 01.02.2024 г. по 23.06.2024 г. Все работы ведутся Дирекцией и Партнерами Фестиваля в онлайн и офф-лайн форматах.

3.5.2. Фестивальный с 24.06.2024 г. по 05.07.2024 г.. Реализация работ осуществляется в г. Санкт-Петербурге.

3.5.3. Отчетный с 06.07.2024 г. по 30.07.2024 г. Реализация работ осуществляется в онлайн-формате.

3.6. Фестиваль проводится на концертных площадках, с которыми Дирекцией Фестиваля заключены Договора о проведении концертов, мастер-классов, творческих встреч. Условия прохода на мероприятия Фестиваля определяются Дирекцией Фестиваля и регулируются Договорами с концертными площадками (могут включать как продажу билетов на мероприятия Фестиваля, так и раздачу билетов на бесплатной основе).

### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

4.1. В Фестивале принимают участие профессиональные музыканты и артисты, музыкальные коллективы, учащиеся и педагоги музыкальных школ и школ искусств, училищ, институтов, консерваторий Российской Федерации, а также дружественных иностранных государств. Также в Фестивале могут принимать участие дружественные организации и компании, партнеры Фестиваля, с которыми заключены официальные соглашения о сотрудничестве с организациями, входящими в Дирекцию Фестиваля.

4.2. Список участников Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля. На основании утвержденного списка от лица Дирекции потенциальным участникам направляется приглашение в электронном виде с указанием подробных условий и программы Фестиваля.

4.3. Проезд и проживание участников Фестиваля из городов России (за исключением города проведения Фестиваля – Санкт-Петербурга) оплачивается Дирекцией Фестиваля.

4.4. Проезд и проживание участников Фестиваля из иностранных государств согласовывается в индивидуальном порядке с Дирекцией Фестиваля.

4.5. Сумма гонорара за участие в Фестивале согласовывается с каждым участником индивидуально и фиксируется в договорах с участниками. Выплата

гонорара участникам Фестиваля осуществляется в безналичной форме на расчетный счет, указанный в Договоре.

4.6. В случае подтверждения участия в Фестивале участник обязан в срок до 10.04.2024 г. предоставить в Дирекцию Фестиваля следующую информацию:

4.6.1. Фотографию участника Фестиваля (артист / коллектив);

4.6.2. Краткое описание – не более 800 знаков, с ссылкой на официальный сайт участника Фестиваля.

4.6.3. Предоставление в Дирекцию Фестиваля материалов, указанных в п. 4.2., является подтверждением согласия участника Фестиваля на использование предоставленных данных в материалах Фестиваля в открытом доступ: на официальном сайте worldromance.ru, а также в материалах для СМИ (буклеты, листовки, пресс-релизы).

4.7. Обязательным условием участия в Фестивале является исполнение произведений, соответствующих его тематике, и предварительное согласование с Дирекцией фестиваля программы выступления.

4.8. Для лиц, не достигших 18 лет, ответственность за их жизнь и здоровье несут лица, организующие их участие в Фестивале.

4.9. Все участники Фестиваля награждаются Дипломами участника Фестиваля.

4.10. Участники Фестиваля и мероприятий, проходящих в рамках Фестиваля, дают согласие на освещение и размещение информации (фото и видео-записи) в открытом доступе – на официальном сайте worldromance.ru, а также в СМИ (интернет-издания, ТВ, радио и печатные).

## **5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Программа Фестиваля разрабатывается Дирекцией Фестиваля и включает подробное описание каждого мероприятия, реализуемого в рамках Фестиваля.

5.2. Программа Фестиваля утверждается приказом Президента Фестиваля.

5.3. Программа Фестиваля 2024 год включает не менее 10 (десяти) концертов и 3 (трех) мастер-классов, а также мероприятия Партнеров Фестиваля.

5.4. В программу Фестиваля могут входить: концерты и спектакли на концертных, уличных и других площадках города, лекции, выставки, интернет-трансляции мероприятий Фестиваля, творческие встречи, мастер-классы, пресс-конференции и круглые столы с исполнителями, дирижерами, режиссерами, художниками, музыковедами, театральными и музыкальными критиками, а также проведения Конкурса среди вокалистов и концертмейстеров.

5.5. Дирекция Фестиваля оставляют за собой право корректировать Программу Фестиваля по ходу его проведения.

## **6. ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Для руководства подготовкой и проведением Фестиваля создается Дирекция, состав которой формируется из сотрудников Фонда Оксаны Федоровой и Фонда «Камера Ирины Шараповой», как организаторов Фестиваля, а также привлеченных специалистов на основании Договоров.

- 6.2. Состав Дирекции Фестиваля: президент, художественный руководитель, директор, исполнительный директор, директор по работе с партнерами, пресс-секретарь, концертный координатор, координатор по работе с партнерами,
- 6.3. Президент Фестиваля – Бородина Оксана Геннадьевна, президент фонда Оксаны Федоровой.
- 6.4. Полномочия Президента Фестиваля:
- 6.4.1. Согласовывает программу Фестиваля, состав участников, программы открытия и закрытия Фестиваля;
- 6.4.2. Утверждает состав Дирекции Фестиваля, обладает правом включать и исключать сотрудников Дирекции, расширять состав Дирекции за счет включения дополнительных сотрудников.
- 6.4.3. Взаимодействует с международными и российскими общественными организациями в области классической музыки и музыкальными деятелями для реализации целей и задач Фестиваля;
- 6.4.4. Содействует участию в Фестивале выдающихся деятелей музыкального искусства, почетных гостей, артистов, журналистов;
- 6.4.5. Участвует в церемониях открытия и закрытия Фестиваля, пресс-конференциях и пресс-подходах в соответствии с утвержденным Дирекцией медиапланом Фестиваля, других публичных мероприятиях;
- 6.5. Художественный руководитель Фестиваля – Шарапова Ирина Александровна, президент Фонда поддержки и развития молодежного исполнительского искусства «Камерата Ирины Шараповой».
- 6.6. Полномочия художественного руководителя Фестиваля:
- 6.6.1. Разрабатывает концепцию Фестиваля и программу;
- 6.6.2. Готовит описание и программу каждого мероприятия Фестиваля;
- 6.6.3. Формирует список участников Фестиваля с указанием их участия в мероприятиях Фестиваля;
- 6.6.4. Обладает правом выносить на рассмотрение Президент Фестиваля включение и исключения сотрудников из состава Дирекции;
- 6.6.5. Участвует в церемониях открытия и закрытия Фестиваля, пресс-конференциях и пресс-подходах в соответствии с утвержденным Дирекцией медиапланом Фестиваля, других публичных мероприятиях
- 6.7. Полномочия Дирекции Фестиваля:
- 6.7.1. устанавливает регламент Фестиваля и его отдельных мероприятий;
- 6.7.2. утверждает смету Фестиваля, размер гонорара участников, курирует все финансовые вопросы;
- 6.7.3. устанавливает связи с российскими и зарубежными музыкальными учреждениями и участниками;
- 6.7.4. осуществляет контроль над проведением фестиваля;
- 6.7.5. направляет информационные и иные письма партнерам, участникам, в государственные органы власти федерального и регионального уровня;
- 6.7.6. утверждает медиаплан Фестиваля, а также пресс-материалы;
- 6.7.7. согласовывает вопросы по разрешению спорных вопросов в процессе подготовки и реализации Фестиваля;
- 6.7.8. разрабатывает и утверждает логотип и айдентику Фестиваля, образцы полиграфической и сувенирной продукции Фестиваля;

6.7.9. готовит отчетную документацию для предоставления на утверждение Президенту Фестиваля, а также для предоставления в органы власти федерального и регионального уровня.

6.8. Состав Дирекции Фестиваля включает следующие должности: директор, исполнительный директор,

6.9. Руководителем Дирекции является Директор Фестиваля, назначаемый Президентом Фестиваля.

6.10. Информация о составе Дирекции Фестиваля размещается на официальном сайте worldromance.ru.

## **7. СУВЕНИРНАЯ И ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ**

7.1. С целью популяризации Фестиваля и его тематики разрабатывается логотип и айдентика Фестиваля, на основании которых изготавливается сувенирная продукция Фестиваля, виды которой утверждает Президент Фестиваля ежегодно.

7.2. Для продвижения Фестиваля разрабатывается официальный сайт worldromance.ru, на котором размещается подробная информация: программа, список участников, состав Дирекции, контактная информация, юридическая информация и реквизиты организаторов Фестиваля. А также издается следующая полиграфическая продукция: плакаты, афиши, баннеры, буклет на русском (при необходимости - английском) языках, флаеры, листовки, конверты, пригласительные билеты, открытки, дипломы участников, футболки, шоперы.

## **8. ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

8.1. Для рекламы и продвижения Фестиваля разрабатывается медиаплан, включающий:

8.1.1. Список СМИ для приглашения к информационному партнерству в рамках Фестиваля.

8.1.2. Сроки и место проведения пресс-конференций, посвященных Фестивалю, со списком участников-спикеров и список СМИ для аккредитации.

8.1.3. Сроки рассылки пресс-материалов в СМИ (средства массовой информации федерального и регионального уровня), а также в органы власти и партнерские организации.

8.2. На официальном сайте Фестиваля worldromance.ru в разделе «Для СМИ» размещаются официальные пресс-релизы, фотоотчеты с мероприятий Фестиваля, а также видео-записи мероприятий Фестиваля.

## **9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств организаторов – Фонда Оксаны Федоровой и Фонда поддержки и развития молодежного исполнительского искусства «Камерата Ирины Шараповой».

9.2. Для проведения Фестиваля привлекаются субсидии и гранты от органов власти федерального и регионального уровня, средства партнеров, спонсоров, меценатов.

9.3. Полученные средства поступают на расчетный счет Фонда Оксаны Федоровой и Фонда поддержки и развития молодежного исполнительского искусства «Камерата Ирины Шараповой» и расходуются Фондами-организаторами исключительно на покрытие расходов Фестиваля;

9.4. Контроль над расходованием средств, направленных на проведение Фестиваля, осуществляется Дирекцией Фестиваля. Финансовую отчетность по итогам Фестиваля готов исполнительный директор Фестиваля.

## **10. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФЕСТИВАЛЕ**

10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право менять следующие условия проведения Фестиваля:

- периодичность проведения;
- условия участия артистов;
- состав Дирекции Фестиваля.

10.2. Место и даты проведения Фестиваля утверждаются Организаторами ежегодно, и могут охватывать как города России, так и города дружественных иностранных государств.

10.3. В случае включения в Программу Фестиваля Конкурса среди вокалистов и концертмейстеров, Организаторы дополнительно разрабатывают Положение о проведении конкурса с подробной информацией об условиях, сроках, Жюри и призовом фонде Конкурса. Утвержденное Организаторами Положение о Конкурсе включается в качестве Приложения к Положению о Фестивале, выпускаемому в год проведения Фестиваля с Конкурсом.

10.4. На усмотрение Организаторов информация о Фестивале и все материалы, связанные с его проведением и результатами, размещаются на официальных сайтах Организаторов:

Фонд Оксаны Федоровой <https://fedorovafond.ru/>

Фонд «Камерата Ирины Шараповой» [https://vk.com/camerata\\_irina](https://vk.com/camerata_irina)

10.5. Организаторы оставляют за собой право расширять свой состав за счет включения Соорганизаторов – государственные, коммерческие и некоммерческие организации, обеспечивающие Фестивалю финансовые, организационные и информационные ресурсы для реализации. Информация о со-организаторах Фестиваля включается в Положение о Фестивале по факту заключения Договора о сотрудничестве с Соорганизатором.